






Bild	N° 1 (00:02)	N° 2 (00:04)	N° 3 (00:06)	N° 4 (00:07)	N° 5 (00:09)
Bildinhalt	Weites Meer, Abendstimmung	Eisberg am helllichten Tag	Treibende Eisschollen	Computeranimation Erdkugel, aus dem All betrachtet	Prof. Mojib Latif, Klimaforscher im Büro
Einstellungsgröße	Totale, breitgezogen	Totale	Halbnah	Totale, dann Großaufnahme	Nah
Perspektive	Zentral	Zentral	Aufsicht	Aufsicht	Leichte Untersicht
Kameraoperation	-	Von unten nach oben	Leichter Zoom- in	Schneller Zoom -out, Drehung, schneller Zoom-in	Langsame Fahrt von links nach rechts
Sprache/ Ton	Off-Sprecher: (1,0) „Die große ...“	Off-Sprecher: „... ZDF-Dokumentation ...“	Off-Sprecher: „... (0,5) Der ...“	Off-Sprecher: „...Klimawandel hat die Welt radikal verändert.“	On-Sprecher: „Unser derzeitiges Verhalten entspricht dem“
Sprache/ Schrift	-	„ZDF“ „Rückkehr der Sintflut“ „Dienstag 20.15“	„ZDF“ „Rückkehr der Sintflut“ „Dienstag 20.15“	„ZDF“ „Rückkehr der Sintflut“ „Dienstag 20.15“	„ZDF“ „Rückkehr der Sintflut“ „Dienstag 20.15“
Prosodie	männliche Stimme, ausgebildeter Sprecher, mit großer Ernsthaftigkeit und mit Nachdruck				ruhig, sachlich, mit norddeutschem Akzent
Musik/ Geräusche	dramatische Orchestermusik			Orchestermusik und „Wusch“	Orchestermusik

Bild	N° 6 (00:11)	N° 7 (00:12)	N° 8 (00:14)	N° 9 (00:16)	N° 10 (00:18)
Bildinhalt	Schwere Regenfälle, Menschen auf der Flucht	Überschwemmung, Menschen im Wasser	Menschen auf einem Boot	Reinhard Vogt, Hochwasser-Beauftragter der Stadt Köln Karte im Hintergrund	kurz Computergrafik All, dann Erde, Karte in 3D, dann Schnitt: Einsatzkräfte Feuerwehr, Katastrophenschutz, THW
Einstellungsgröße	Halbnah	Halbnah	Halbnah	Nah	Halbtotale, Halbnah
Perspektive	Aufsicht	Zentral	Aufsicht	Zentral	Zentral
Kameraoperation	Schwenk	-	-	-	
Sprache/ Ton	Off-Sprecher: „...Worst Case.“	Off-Sprecher: „Mit Folgen, ...“	Off-Sprecher: „die wir nicht mehr im Griff haben.“	On-Sprecher: „Hochwasser, die wir nicht beherrschen ...“	Off-Sprecher: „... können.“ Off-Sprecher: „Horrorszenarien oder ...“
Sprache/ Schrift	„ZDF“ „Rückkehr der Sintflut“ „Dienstag 20.15“	„ZDF“ „Rückkehr der Sintflut“ „Dienstag 20.15“	„ZDF“ „Rückkehr der Sintflut“ „Dienstag 20.15“	„ZDF“ „Rückkehr der Sintflut“ „Dienstag 20.15“	„ZDF“ „Rückkehr der Sintflut“ „Dienstag 20.15“
Prosodie	ruhig, sachlich, mit norddeutschem Akzent	dramatisierende Stimme		ruhig	
Musik/ Geräusche	Orchester-Musik und Regen-Geräusche	Orchestermusik		Orchestermusik und „Wusch“	Orchestermusik

Bild	N° 11 (00:19)	N° 12 (00:20)	N° 13 (00:23)	N° 14 (00:26)	N° 15 (00:27)
					
Bildinhalt	Verletzte Frau wird versorgt	Dr. Christian Bussau, Greenpeace, im Büro	Staudamm, Kraftwerk	Gebäude im Wasser	Splitscreen: Hohe Wellen bei Sturmflut und nicht zu identifizierendes Objekt: Fahrt durchs Innere
Einstellungsgröße	Nah	Nah	Totale	Halbnah	Totale
Perspektive	Zentral	Zentral	Leichte Aufsicht	Zentral	Zentral
Kameraoperation	-	Langsame Fahrt von rechts nach links	Fahrt von links nach rechts, computeranimiert, beschleunigt und dann verlangsamt	Fahrt am Gebäude entlang, von links nach rechts	-
Sprache/ Ton	„... bittere Wahrheit?“	On-Sprecher: „Dann kommt jeder Katastrophenschutz...“	„... nicht mehr nach.“	Off-Sprecher: „Wir müssen heute handeln, um die Zukunft zu retten.“	„Rückkehr der Sintflut (0,5) Dienstag zwanzig Uhr fünfzehn im ZDF“
Sprache/ Schrift	„ZDF“ „Rückkehr der Sintflut“ „Dienstag 20.15“	„ZDF“ „Rückkehr der Sintflut“ „Dienstag 20.15“	„ZDF“ „Rückkehr der Sintflut“ „Dienstag 20.15“	„ZDF“ „Rückkehr der Sintflut“ „Dienstag 20.15“	„ZDF“ „Rückkehr der Sintflut“ „Dienstag 20.15“
Prosodie	mit fester Stimme	mit aufgeregter Stimme		mit martialischem Ton	
Musik/ Geräusche	dramatische Orchestermusik				